

Sorte Muld på Svanekegården

Syv unge kunstnere havde ladet sig inspirere af Sorte Muld, og resultatet kunne ses på en temaudstilling på Svanekegården i tidsrummet 9. juni til 1. juli.

De syv kunstnere fra Kunstakademiet havde produceret udstillingen, som bestod af bl.a. tegninger, grafik, malerier og skulpturer.

Nogle af kunstnerne arbejdede meget konkret med fundene fra Sorte Muld, og således havde én afbilledet 150 guldgubber – et massivt stykke arbejde, da der var lagt omkring 8 timers arbejde i hver lille enhed af værket.



udtrykte den moderne fortolkning af guldgubberne.

Bornholms Museum havde også ”værker” med på udstillingen, idet der i en montre var fremlagt diverse fund fra Sorte Muld: fibler, lansespidses, tenvægte og perler.

I montren lå også et eksemplar af Sorte Muld-bogen, som kunne købes i Svanekegårdens entre.



Selv om de syv kunstners værker var meget forskellige, havde de dog det til fælles, at de



*Nicky Sparre-Ulrich (bornholmer):
Uden Titel 2012
Koldnålsradering*

Pris: 4000.-

En anderledes – men meget spændende udstilling – over en kendt lokalitet på Bornholm.

Kai-Aage Pihl